

これまでの写真展

(c)Pablo Bartholomew

(c)Pablo Bartholomew

(c)Pablo Bartholomew

(c)Pablo Bartholomew

「東京写真月間2007」アジアの写真家たち2007 インド

「Nagaland-Marked by Beauty-」(山岳少数民族) Pablo Bartholomew

期間 2007年6月7日(木)～6月13日(水)

時間 午前10:00～午後6:00
(最終日 午後3:00まで)

[日曜・祝日休館]

インドの東端、ミャンマーと国境を接する山岳地帯にあるナガランド州には16の少数民族が高地のナガ丘陵に住んでおり、現在でも独特の民族風習を守っている。ナガランドは最近まで外国人の入域を厳しく制限していたため、この地への入国は非常に困難だった。そのため、外部からの影響をあまり受けることなく、ナガランドにはこの地に長く伝わる独特の文化や風習が多く残っている。写真家パブロ・バーソロミューは、インドに残る秘境に住む山岳少数民族の風習や、生活を克明に切り取り記録に残した。山岳地帯の急斜面に点在するナガ族の集落。山の斜面を縫うように広がる棚田。現在まだ盛んに行われている焼畑農業。家畜の骨で飾られた家。独特の民族衣装で華やぐ女性たちや鳥の羽や動物の骨を身につけて戦闘の衣装を纏い勇壮さを誇示する男たちはこの地域の祭りの花である。近代国家への脱皮を猛烈な勢いで進むインドにおいて、貴重な遺産といえる。パブロが捉えた秘境に住む少数民族の文化、風俗の記録は、人類の原風景の再現であり、現代人が既に失った部分を復元し、人間の本質を思い出させてくれることを期待したい。

出展数 48点(カラー)

Pablo Bartholomew(パブロ・バーソロミュー)略歴

1955年生まれ

1976 世界報道写真展優秀作品賞「インドのモルヒネ常用者」

1984 世界報道写真展最優秀年度賞「有毒ガスの悲劇」

1997 ファインアート&クラフト協会賞 インド広告協会賞(1997年以降の広告写真活動の実績に対して)
1999-2000 世界報道写真展審査員、他にインド現代写真フォーラム委員(前会長)
アメリカメディア写真協会会員 英国王立写真家協会会員

[出版]

1985 「India—A Liberty of Nations (自由国家 インド)」
1988 「世界に誇る 南中国の料理」
1999 「ナガ族:インド北東地区の部族の記録」
他にTime, LIFE, National Geographic、ニューヨークタイムズマガジン、ル・フィガロ、GEO(仏)、ビジネスウィークに掲載

[最近の写真展]

1997 「Out of India」(グループ展) ニューヨーク
1999 「ナガ」ペルビニャン フランス
1999-2000 「ナガ族 伝統と文化」 ニューデリー
2001 「Marked with Beauty」 パリ(フランス)他にロンドン、ニューヨーク及びインド各地で写真展を開催

[コレクション]

・ジョージ・イーストマン・ハウス・ロチェスター(NY)
・国際写真センターアーカイブス(NY)

[このウェブサイトについて](#) | [お問い合わせ](#) | [会社概要](#)

Copyright 2007 OLYMPUS IMAGING CORP. All Rights Reserved.